



DER ALLESKÖNNER: Digitaler Audio Player DAP 255 von WHD



Sehr geehrte Damen und Herren,

wollen Sie Internet-Radio, Musik von Ihrem Laptop/von Ihrem Server, von USB-Sticks, von Ihren mobilen Apple-Geräten wie Smartphones/Tablets, aus der Cloud in unterschiedlichen Räumen hören? Was meinen Sie, wie viele Geräte Sie dafür benötigen?

Genau eins, den Digitalen Audio Player DAP 255 von WHD! Er ist Internet-Radio, Netzwerk-/USB-/ Festplattenplayer, Apple-Airplay-Receiver, Stereoverstärker in einem und kann über Apps, Browser, Tasten und auch via KNX gesteuert werden!

Wenn Sie jetzt ein 19"-Rack mit einer riesigen Blackbox erwarten, dann müssen wir Sie leider enttäuschen. Der DAP 255 kommt mit einem **Reiheneinbaugehäuse mit 4TE** klar.





Der Reihe nach:

Der DAP 255 sucht sich die Musik von allen Geräten in Ihrem Netzwerk wie z.B. Laptops, Server, NAS-Festplatten, ... zusammen, damit Sie **Ihre Lieblings-Songs in den einzelnen Räumen hören können.** Die Steuerung erfolgt per App, Browser, Tasten, KNX oder Infrarot-Fernbedienung.

Er ist kompatibel mit den Protokollen **DLNA**, **UPnP**, **AirPlay**, **FTP**, **HTTP**, **KNXnet/IP** und kann alle gängigen Audio-Formate wie MP3, WAV, AAC, WMA, FLAC abspielen.

Sie können **bis zu zwei USB-Sticks mit Musik** direkt oder über eine abgesetzte Leitung in den DAP 255 **einstecken und die Musik abspielen.** Über einen speziellen USB-Stick mit Klinkenbuchse ist es möglich, eine weitere Tonquelle wie z.B. einen DVD-Player in den DAP 255 einzuspeisen. Jeder DAP 255 ist darüber hinaus auch noch mit einem **internen 32GB-Speicher** ausgestattet, auf dem Sie ebenfalls Ihre Musik ablegen und abspielen können.

Die bereits **mehr als 4.000 vorinstallierten Internet-Radiosender** stehen sofort auf den Bedienoberflächen zur Auswahl. Weitere können einfach hinzugefügt werden, indem die URL des gewünschten Radiosenders in die Browseroberfläche des DAP 255 kopiert wird.

Via **Apple-Airplay** können Titel von Smartphones und Tablets einfach via W-LAN auf den DAP 255 gestreamt werden.

Anwendung:

Pro Hörzone wird ein DAP 255 benötigt. Es wird empfohlen, angrenzende Räume wie z.B. Küche und Esszimmer in einer Zone zusammen zu fassen.

Der Digitale-Audio-Player kann auch als Zuspieler in neuen oder zur Nachrüstung in bereits bestehenden Multiroomsystemen verwendet werden.

Der DAP 255 eignet sich somit als Einraum- und auch für Mehrraum-Lösungen. Das Gehäuse ist unglaublich kompakt, findet - wie es sich für professionelle Installationsprodukte gehört - in der Elektroverteilung Platz und ist somit **DIE Multiroom-Lösung für den Elektroinstallateur von heute**.

Mit freundlichen Grüßen

Lang Roland & Co. OHG/SNC WHD Stützpunkt Südtirol

DAP 255 111-255-00-001-01

DAP 255 Streaming High Definition Digital Audio-Player

Dokumenten Version 2.0 Juni, 2014 Technischer Support: support@whd.de

WHL



Copyright

Copyright © 2013 Wilhelm Huber + Söhne GmbH + Co. KG. Alle Rechte vorbehalten.

Hinweis

Wilhelm Huber + Söhne GmbH + Co. KG, behält sich hiermit vor, enthaltene Informationen nach Bedarf zu ändern. Wilhelm Huber + Söhne GmbH + Co. KG übernimmt keine Verantwortung für eventuelle Fehler, die in diesem Dokument enthalten sind.

Handelsmarke

DAP255 ist eine Handelsmarke von Wilhelm Huber + Söhne GmbH + Co. KG. Alle anderen Namen und Handelsmarken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber und werden hiermit anerkannt.

Produkthandbuch	DAP 255
Passend zu	111-255-00-001-01

Einleitung

Der DAP255 spielt in all Ihren Netzwerken die Musik in HD-Qualität und ist dabei designneutral, leistungsfähig und erschwinglich. Er überzeugt nicht nur mit einem hervorragenden Hörgenuss, sondern auch in optischer Hinsicht.

Der DAP255 dient zur Verteilung von Audio-Ressourcen in hoher Qualität für einen anspruchsvollen Hörgenuss, statt in eine Office-Computer-Funktionalität zu investieren! Er sorgt für fehlerfreie Streams und für perfektes Timing, das für eine digitalen Speicherung erforderlich ist. Sie werden vollständig beeindruckt sein, welche Vorteile Ihnen diese Digitaltechnik bieten wird.

Der DAP255 ermöglicht die gemeinsame Nutzung Ihrer Medienbibliothek auf allen Geräten in Ihrem Haus. UPnP, DLNA, Airplay, FTP-support, 24/96 und verlustfreie Formate werden unterstützt. 55W/ch. Amp, KNXne/IP on-Board sind einige der Eigenschaften zur Charakterisierung des Streaming-Players (SP).

Technischer Support

Defekte Geräte müssen an Wilhelm Huber + Söhne GmbH + Co. KG zurückgegeben werden. Wenn es weitere technischen Fragen zu diesem Produkt gibt, kontaktieren Sie bitte unseren Support; möglich **Mo-Fr 09:00 – 17:00 GMT + 01:00**. Bitte schreiben Sie an: **technik@whd.de** oder rufen Sie **an +49 (0) 74 20 / 8 89-0**.

Firmware-Updates werden in regelmäßigen Abständen verfügbar sein.

Sicherheitsinformationen

Wichtige Sicherheitshinweise

Beachten Sie zusätzlich zu den Hinweisen dieser Anleitung die landesspezifischen Sicherheitsvorschriften.

Bei unsachgemäßer Behandlung entfällt die Garantie.

Hinweise zum Gebrauch dieser Anleitung

Lesen Sie diese Anleitung vor Gebrauch aufmerksam durch und benutzen Sie dieses Gerät nur entsprechend den hier aufgeführten Hinweisen.

Symbole in dieser Anleitung:

Dieses Zeichen warnt vor Verletzungsgefahren und Sachschäden

Dieses Zeichen warnt vor Verletzungsgefahr durch Elektrizität.



Dieses Zeichen warnt vor Verletzungsgefahr und/oder Verpuffung.

Dieses Zeichen verweist auf ergänzende Informationen.

Signalworte in dieser Anleitung

Gefahr: Das Signalwort Gefahr warnt vor möglichen schweren Verletzungen und Lebensgefahr. **Warnung:** Das Signalwort Warnung warnt vor Verletzungen und schweren Sachschäden **Vorsicht:** Das Signalwort Vorsicht warnt vor leichten Verletzungen oder Beschädigungen **Achtung:** Das Signalwort Achtung warnt vor Sachschäden.



Inhalt

1. DAP255 SPEZIFIKATION	4
2. ANSCHLÜSSE	5
3. QUICK STARTUP ANLEITUNG	6
4. DAP255 WEB-BASIERENDE KONFIGURATION	7
4.1. AUDIO PLAYER - INTEGRIERTER AUDIO-CONTROLLER, PLAYER	9
4.1.1. Update Datenbank	.10
4.1.2. Sortieren	.10
4.1.3. Datei System	11
4.1.4. Suche	12
4.1.5. Steuerung der Lautstärke	12
4.1.6. Obere Anzeige / Steuerungselemente	13
4.1.7. Aktuelle Wiedergabeliste / Current Playlist – Spielen, Speichern, Löschen	14
4.1.8. Favoriten - favourites	16
4.1.9. Wiedergabelisten / Playlists	16
4.1.10. Internet Radio	17
4.1.11. Mehr als ein DAP255 im Netz	18
4.2. QUICK SETUP	19
4.2.1. Quick Setup	19
4.2.2. Audio Einstellungen	19
4.2.3. Services	20
4.2.4. Werkzeuge - Tools	21
4.3. NETZWERK UND KNX SPEZIFISCHE KONFIGURATION	21
4.3.1. System Konfiguration	21
4.3.2. Netzwerk Konfiguration	23
4.3.3. FTP Server, DLNA Konfiguration	25
4.3.4. KNX spezifische Einstellungen	24
4.3.5. Zuordnung zu den KNX Gruppenadressen	24
4.3.6. Master-Slave Konfiguration (Multiroom)	26
4.3.7. Lokaler FTP Server	2/
4.3.8. System Monitoring	27
4.3.9. System, Netzwerk Status.	28
5. STREAM MUSIK VON APPLE GERATEN ÜBER AIRPLAY PROTOKOLL	29
6. MPAD APPLIKATION VERWENDUNGSHINWEISE (IPAD)	30
6.1. EINSTELLUNGEN	30
6.2. VERBINDUNGEN	31
6.3. WIEDERGABELISTEN	31
6.4. SORTIEREN NACH KUNSTLERN / ALBUM / GENRE	32
6.5. INTERNET RADIO	33
7. MPOD APPLIKATION ANWENDUNGSHINWEISE (IPOD, IPHONE)	
8. ENTSORGUNG	35
9. KONFORMITATSERKLARUNG	.35
10. NAME UND ADRESSE DES HERSTELLERS	35

DAP255 Spezifikation

Applikation

Musik-Integration in BMS, Multi-Room Funktionalität, Steuerung der gesamten Musik-Player-Bibliothek von Touch-Geräten.

Standards und Normierung

EMC: EN61000-6-1, EN61000-6-3

Technische Daten DAP 255



Spannungsversorgung:	7-36V DC	
Leistungsverbrauch:	1.2W / Idle Mode	
Anschlussfähigkeit:	10BaseT/100BaseTX 1	1
6	USB 2.0	2
	0-10V Eingang	1, für ext.
	0 0	Lautstärkesteuerung
		(konfigurierbar Aus, 0-5V,
		1-10V, 0-10V)
	Stereo Ausgang Paar	1
Medienspeicher	32GB microSD	Eingebaut
Anschlüsse	KNX BUS:	KNXnet/IP over Ethernet
	SVG:	Klemme, 1.5mm2, bis zu
		8A
	IO:	Klemme, 1.5mm2
	Stereo Ausgang	Schraubklemme
Leistungsverstärker	Ständige Ausgangsleistung	2 x 55W
	THD+N	0.07%
	SNR	102 dB
Anzeige	LED	1 - CPU Activity
		1 - Betriebsstatus
Audio	Audio Formate	MP3, WAV, AAC, WMA,
		FLAC, lossless FLAC
		96/24, 24/192
	Unterstützte Protokolle	DLNA, UPnP, AirPlay,
		FTP, HTTP, KNXnet/IP
	Sampling Frequenzen	32, 44, 48, 88, 96, 192
		kHz
	Resolutions	16, 20, 24 bit
Gehäuse:	Material:	Polyamide
	Farbe:	Grau
	Gerätemaße:	70(B)x90(H)x51(L) mm 4 TE
Nutzungstemperatur:	-5C +45C	
Lagerungstemperatur:	-25C +55C	
Gewicht:	300g	
Garantie:	2 Jahre	

WHD

2. Anschlüsse



Obere Seite

ETH – LAN Interface zur Verbindung mit dem lokalen Ethernet Netzwerk

USB – 2 x USB Interfaces zur Verbindung mit externem Flash (music playback) oder externem WiFi **Ir-Control** - 3,5mm Klinke Buchse für externe Infrarot-Sensor

Reset - Reset-Taster für die Netzwerkeinstellungen.

Hinweise:

gesetzt.

Bei langem Tasten-Druck (**Reset** > 10 sek.) wird dem DAP255 eine temporäre statische IP-Adresse 192.168.0.10 mit der Maske: 255.255.255.0 zugewiesen. Bei wiederholtem Tasten-Druck (**Reset** > 10 sek.), wird der DAP255 auf die Werkseinstellungen zurück

Werkseinstellungen:

IP Einstellungen DHCP, Host Name - dap255, AirPlay an, DLNA an, alle lokale Bibliotheken, sowie alle User-Einstellungen werden gelöscht.

	Ch	า1	Cł	า2	Sl	JB	24	V	Bl	JΠ	0	١S	0	_	
Untere Seite	+	-	+	-	1	2	+	-	1	2	3	4	ß	A.IN	+5V

Ch1 -Stereo Lautsprecher Ausgang (links)

Ch2 – Stereo Lautsprecher Ausgang (rechts)

SUB - Analog Subwoofer Ausgang (1 ist Minus, 2 ist Plus)

+24V – Spannungsversorgung SVG

BUTTONS – digitale konfigurierbare Eingänge zur Steuerung von DAP255 über einfachen Taster. Default-Einstellungen:

- 1 Play/Pause ,
- 2 Previous track,
- 3 Next track

GND - Masse für die BUTTONS

A.IN – konfigurierbarer Analog-Eingang für die Steuerung der Lautstärke.

Mögliche Werte: (Aus, 0-5V, 1-10V, 0-10V)

+5V – Referenzspannung für die Lautstärkestellung über Potenziometer 5Kohm

3. Quick Startup Anleitung

Das Gerät ist geeignet für die Installation an trockenen Standorten.

1. Verbinden Sie die Lautsprecher **(4-8 Ohms)** mit den Lautsprecheranschlüssen des digit. Audioplayers

2. Verbinden Sie das Ethernet Kabel mit dem LAN Port (Prüfen Sie, dass das Kabel Verbindung zu Ihrem lokalen Netzwerk hat)

3. Stecken Sie einen USB-Speicherstick mit Musikdateien der Formate in MP3, WAV, AAC, WMA, FLAC. Ein. **Achtung!** Der USB Speicherstick muss in FAT/FAT32 formatiert sein. NTFS wird gegenwärtig nicht unterstützt.

4. Verbinden Sie das Netzteil mit dem Digitalen Audioplayer (SpngVG: rot +24V, schwarz - GND).

5. Um zu überprüfen, ob die Verkabelung in Ordnung ist, können Sie Musik-Dateien auf Ihrem iPhone/iPOD und zugleich ferngesteuerten Airplay-Geräten abspielen (dap255).

6. Streaming-Player ist ein DHCP-Client. Er nutzt ein Zero-Config Utility, genannt "Bonjour" von Apple, für die automatische Erkennung von Computern, Geräten und Diensten in IP-Netzwerken. iPod und iPhone haben dieses Programm bereits vorinstalliert.

IPad erfordert die Verwendung des Dienstprogramm Discovery (der Server wird im Service ROAP gefunden). Auf einem Windows7 Computer sieht man den Player unter **Netzwerk-Freigabe** mit Namen **dap255**, mit der rechten Maustaste angeklickt, sehen Sie unter Eigenschaften dessen IP-Adresse.

Oder Sie können einfach auf die DHCP-Server Liste gehen, und die zugewiesene IP des Digitalen Audioplayers prüfen. Mehr erfahren Sie hier: - für Windows <u>http://marknelson.us/2011/10/25/dns-service-discovery-on-windows/</u>

- für Linux <u>http://avahi.org/</u> - für Android

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.grokkt.android.bonjour&hl=en

- für iOS/Mac OS

https://itunes.apple.com/en/app/discovery-bonjour-browser/id305441017?mt=8

7. Um auf die Homepage des digitalen Audioplayers zu gehen, geben Sie IP-Adresse in Ihrem Webbrowser ein.

8. DLNA/UPnP/Airplay-Dienste werden standardmäßig im Streaming-Player Quick-Setup aktiviert.

9. Hinzufügen von zusätzliche Musikquellen im Streaming-Player: *Quick setup* ⇔ *Services* ⇔ *FTP mountpoints*

10. Je nach Anzahl der Musikdateien aktualisiert das Gerät seine lokale Datenbank im Menü "Audio Player". Sie können von dort aus die Lieder auch direkt starten.

11. Anschluss über Remote User Interface (auch genannt Digitale Medien Controller) für iPOD/iPhone/iPAD (MPoD/MPaD oder eine UPnP-Controller-App als Freeware im App Store wie Kinsky), Android-basierte Handys (Droid MPD), PC (Ario, Kinsky): Wählen Sie den Server (dap255 oder über die IP) und starten Sie Ihre Playlists, Steuerung der Musik, etc. Aktualisieren der Datenbank des Players: mit dem Befehl Update-Database der Fernsteuerung. **Das Starten der Datenbankaktualisierung kann etwas dauern.**

12. Die Zuordnung der Musik-Steuerung-Funktionen im KNX:
System config ⇒ Network ⇒ KNX Audio control
oder
Quick setup ⇒ Services ⇒ KNX/IP
Default login und Password für den Zugang System config ist admin / admin

13. Bitte beachten: Es ist ein **external KNX IP Router** für den Zugang KNX TP zu nutzen, der digitale Audioplayer unterstützt nur KNXnet/IP (TP wird nicht genutzt wegen Klangverzerrung).

4. DAP255 WEB-basierende Konfiguration

Um IP-Adresse des Players zu finden, ist standardmäßig das **zeroconf-utility** integriert.

11 Aug. 81	
E Serraing C460 Series (200001 592	((((())))
Web Server on dep255	1000
Host name: dep255.lpcal.	
- 292.368.178.31	
- Hest port: 20480	
Network interface: Athenos AR Dathw/	9295 Weekss Network Adag
 Web Server on dap255-2 	
18100fcp	
att. bopt.	
Player dsp255	
E Player dap255-2	
Host name: dap255-2.locall.	
- 192.168.179.25	
- Hest porti 51225	
 Network interface: Athenoa ARI 	9285 Wretenn Network Adeg
(i) _pdt-detautrearstcp	
- Taaapa "pen-	
E teab th	
iii scamer, too	
·	
Den+ howesing	
For Elonation to	

Unter Nutzung folgender Anwendungen, lässt sich die IP-Adresse herausfinden: • Windows PC – *ServiceBrowser* <u>http://marknelson.us/2011/10/25/dns-service-discovery-on-windows/</u> DAP 255 111-255-00-001-01



• Linux PC – Avahi http://avahi.org/

Android – ZeroConf Browser

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.grokkt.android.bonjour&hl=en

\cdot iOS – Discovery

https://itunes.apple.com/en/app/discovery-bonjour-browser/id305441017?mt=8

Über den Web-Browser verbinden Sie Ihr Gerät unter Verwendung der zugewiesenen *IP* des digitalen Audioplayers oder des *Host Name*.

O DAP255 audio launch × O DAP255 audio launch ×	O DAP255 audio launchi × O DAP255 audio launchi ×
dap255.40cal/cgi-bin/audio/iauncherzgi 32 ⊆	dap255 -
• 0 •	
	** *
Select playist	Select playlist
,t ★ o Audio Quick System player setup config	ri ★ o Audio Quick System player setup config

Menu Button

Für einen schnelleren Übergang von einem DAP255 zu einen anderen, der sich im gleichen Netz befindet, kann man den oberen Menu-Button mit der DAP255 Host Name nutzen.

Beim Anklicken dieses Menu-Buttons kann man die anderen, im Netz sichtbaren, DAP255 auswählen. Bei gleichen Host Namen werden zu dem Host Name von dem DAP255 zusätzliche Index-Nummer am Ende der Name angezeigt.

	and a second	e	
_			
	dap25	5 •	

In dem Fall, dass nur ein DAP255 sich in dem Netzwerk befindet, erscheint dieser Button nur mit dem Host Name des erkannten DAP255.

· *Audio player* – integrierter Musik Player/ Controller

 \cdot Quick setup – diverse Einstellungen auf einem Blick

• *System config* – Netzwerk und KNX spezifische Konfiguration

Die Default- Zugangsdaten zur der *System config* Bereich:

Login: Admin Password: Admin

4.1. Audio Player - integrierter Audio-Controller, Player



C [2 1923181/MILly = V+III/V=1				(r),=						0.1
Labory Dwg - Crystellar Laday String)	۹.	a •		De la	Lacker Ring, Challer Cheller (Miller)	9				107.27. 14.19
4 tracks, total play line: 00 14:19			TRACES.	1	4 tracks, total play line: 50 14:19				1	100
Lindsey Stirling -	Lindsey Stirling				Lindsey Stirling -	Lindsey Stirling				
 Linewy String - Crystalitie Linewide String 				20411	Arm Profile				2010	
Lindsey String - Stadows Lindsey Skilog				202 111	Serves Papints					
Yello - The Expert Taxa Yelo (Delart)			0	0.02.61	the system					251
Bob Acri - Sleep Awey Job Acri				intzi	Literia				balo	
Clarrent payons -		2. 19	HILLING DEC		Current playlist +		-	COLUMN 2		-

Die Startseite beim Audio Player ist immer *Current playlist*.

Im *Audio Player* Menü können Sie den Player steuern, Playlists erstellen, Favoriten, etc.

Current Playlist ist der wichtigste Bestandteil des DAP255. Alle Soundtracks werden nur aus der Current Playlist abgespielt.

Die **Funktionstasten** (Play/Pause, vorherige Track, nächste Track, Volume), sowie Optionen Random und Repeat funktionieren nur in der *Current Playlist*!

Informationen zur den Steuerelementen der *Current Playlist* finden Sie unter dem Punkt 4.1.7.

Ausgabe des Dokuments (Technische & optische Änderungen vorbehalten)







WHD

Seite 9 von 38

DAP 255 111-255-00-001-01



4.1.1. Update Datenbank

Als erstes muss nach dem Anschließen neuer Musikquellen (DLNA-Server, FTP-Servern, USBSticks, interner Speicher) an den DAP255 ein Update der lokalen Bibliothek-Datei durchgeführt werden. Drücken Sie den *Settings* Button. Dieses Update kann einige Minuten dauern (das hängt ab, von der Daten-Menge der Musikquellen die vom DAP255 gescannt werden müssen).

Während diesen Vorgangs wird der Button *Settings* in geänderter Randfarbe angezeigt.

Wenn Änderungen in der lokale Bibliothek-Datei festgestellt wurden, erscheint folgendes Fenster.

Falls Sie auf *Cancel* klicken würden, dann empfehlen wir, eine Aktualisierung im Browser Menu durchzuführen (Fast in allen Webbrowser kann das über Funktionstaste F5 erfolgen).

4.1.2. Sortieren

Nach erfolgreichem Update der Musikquellen, werden alle Soundtracks in unterschiedlichen Ordnern des Hauptmenus erscheinen.

Albums – alle Soundtracks aus Musikbibliothek sortiert nach Alben

Artists – alle Soundtracks aus Musikbibliothek sortiert nach Künstlern

Genres – alle Soundtracks aus Musikbibliothek sortiert nach Genres

Mit einem Klick auf gewünschte Alben / Artist / Genres werden folgende Steuerelemente angezeigt:









DAP 255 111-255-00-001-01

Bei Doppelklick oder dem Klick auf das nebenstehende Symbol werden alle Soundtracks von Alben/Artist/Genres angezeigt.



Mit werden alle Soundtracks von Alben / Artist / Genres zu den vorhandenen Listen und alle Soundtracks in der Current Playlist hinzugefügt. Die Musik startet automatisch (Play Start). Wenn es ein Verzeichnis ist, dann werden alle Soundtracks aus diesem Verzeichnis und Unterverzeichnissen zu der Current Playlist hinzugefügt mit einem gleichzeitigen Playstart, beginnend vom ersten Soundtrack dieses Verzeichnisses.

Mit wird die ausgewählte Quelle zur vorhandenen Liste Soundtracks hinzugefügt ohne Play Start. Wenn es ein Verzeichnis ist, dann werden alle Soundtracks aus diesem Verzeichnis und Unterverzeichnisse zu der Current Playlist hinzugefügt.

Mit wird die derzeitige Current Playlist geleert und alle Soundtracks werden von dem Alben / Artist / Genres zu den vorhandenen Listen und alle Soundtracks in der Current Playlist hinzugefügt. Die Musik startet automatisch (Play Start).

Wenn es ein Verzeichnis ist, dann werden alle Soundtracks aus diesem Verzeichnis und Unterverzeichnissen zu der Current Playlist hinzugefügt mit gleichzeitigem Playstart, beginnend vom ersten Soundtrack dieses Verzeichnisses.

4.1.3. Datei System

Der Ordner File System beinhaltet Musikquellen die nach dem Update hinzugefügt wurden (DLNA, FTP Servers, USB, Lokale Speicher).

Mit einem Klick auf gewünschtes File System werden Steuerelemente für die Current Playlist angezeigt.

Die Funktionsbeschreibung dieser Steuerelemente, siehe Punk 4.1.2.

Mit Doppelklick auf ausgewählte Ordnern werden diese geöffnet und der gesamte Inhalt angezeigt.

		6	,	0				
				Ĩ				
				Veren				11)
← → C () 192.168.178.2	1/cgi-bi	n/audic/	e Indexe	,				☆ ≡
hypnoxack Vs Green Bosts - M	а;	۰	*					42:14
							14	•
🚍 dina						×	0	
≘ ftp-25								
🖴 local								
🖿 usb1								
File system 🔺				j i	1443	-	0141	-

DAP 255 111-255-00-001-01

WHD

Durch Doppelklick auf den Soundtrack wird er zu dem Current Playlist hinzugefügt und gleichzeitig abgespielt.

Der Doppelklick entspricht der Funktion die in dem Punkt 4.1.1 beschrieben ist.

← ← C □ 192.168178.21	/cgi-bir	via turni Validio/	ndes.cgi	a 1		
Dopese - To minity And Beyon	9	•				46.52
/iccat					1	A 0
 Lindsey Stirling 						
,d Yello - The Expert (Touch 01 - The Expert floc	Yello	(Deluxi	=)))			00:02:55
1 Yello - You Setter Hide Fe 02 - You Better Hide Feat. Heidi	at. He Happy:	idi Hap Tec	py (Touc	h Yello (D	(eluxe)	00:04:09
Yello - Stay Feat, Heidi H. 12 - Stay Feat, Heidi Happy fac	appy (Touch `	Yello (De	luxe))		00:03:63
File system •					*	• •

4.1.4. Suche

Klicken Sie auf *Search* Button und geben Sie Suchbegriffe ein, für gewünschte Verzeichnisse und Soundtrack.

A	in and		O DARREN WAR CONTROL & O DURING with control	10.00	0) - X
← → C [] 192168.178.21/cg= bir/audio/index.cgi	-	☆ =	← → C □ 192.168.178.21/cgi-bin/audio/index.cgi		습 =
Dopese - To Infinity And Beyon . 🗙 Bearch		13.29	Dopese - To Infinity And Beyon 🛛 \star Bett		14:20
llocal	•	0	/local	A	•
■ Lindsey Stirling			.n Yello - You Better Hide Feat, Heidi Happy (Touch Yello (Deluxe)) 02 - You Better Hide Feat, Heidi Happy,fac	0	0:04:09
ת Yelio - The Expert (Touch Yelio (Deluxe)) 01 - The Expertflac	0	0:02:55			
A Yello - You Better Hide Feat. Heidi Happy (Touch Yello (Deluxe)) 02 - You Better Hide Feat. Heidi Happy flac.	0	0:04:09			
,≢ Yello - Stay Feat. Heidi Happy (Touch Yello (Deluxe)) 12 - Stay Feat. Heidi Happy flac	0	0:03:03			
File system - n ++ ++		- 5	File system 🔺 💷 🗰		-

Diese Suchfunktion funktioniert nur innerhalb der angezeigten Liste mit Ordnernamen und Namen des Soundtracks. Damit kann man den Ordnernamen finden, aber nicht darunterliegende Soundtracks oder Unterverzeichnisse.

4.1.5. Steuerung der Lautstärke

Mit Volume Up, Volume Down Buttons wird die Lautstärke des Players gesteuert.

DAP 255 111-255-00-001-01



4.1.6. Obere Anzeige / Steuerungselemente

Auf dem oberen Audio Player befinden sich der gespielte Titelname, Suche _____, Einstellungen

Favoriten Steuerung und Anzeige und dynamischer Vorlauf.

Ganz oben links steht immer der aktuelle Titel des Soundtracks.

Lindsey Stirling - Shadows (Lindsey Stirling)	٩	٠	*	00.18 03.44
endody claiming consolves (endody claiming)	~	Steele		03:44

Wenn der DAP255 über AirPlay gesteuert wird, wird diese Stelle genutzt, um diese Information anzeigen zu können.



Oder in *Home ⇒ Quick Setup ⇒ Tools* den AirPlay Service stoppen.

Nach dem Stop AirPlay wird die Verbindung zum

DAP 255 111-255-00-001-01

AirPlay Server getrennt und nach wenigen Sekunden wird AirPlay Service im DAP255 wieder hochgefahren, damit die neue AirPlay Verbindung aufgebaut werden kann.

Die Suchfunktion beschrieben.

ist im Punkt 4.1.4

In den Einstellungen befinden sich die Settings, Update Database, Random und die Repeat Funktionen.

Unter *Settings* kann man die lokale Bibliothek löschen und alle Sender für Internetradio wiederherstellen.

Mit *Update Database* kann man manuell die lokale Bibliothek aktualisieren.

Die Optionen *Random* und *Repeat* für die Current Playlist können durch Anklicken aktiviert und deaktiviert werden.



Mit dem Button wird die Zugehörigkeit der aktuellen Soundtracks zur Favoriten-Playlist angezeigt. Durch das Anklicken kann man den aktuellen Soundtrack zur Favoriten Playlist zuweisen. Der Soundtrack,

der in der Favoriten Playlist steht, wird dann als 📖 angezeigt.

Beim Anklicken von

wird der Soundtrack wiederum aus der Favoriten Playlist gelöscht und der

Anzeiger wird sein Status auf andern. Mehr Informationen stehen unter Punkt 4.1.8.

4.1.7. Aktuelle Wiedergabeliste / Current Playlist – Spielen, Speichern, Löschen

Mit einem Klick auf gewünschter Soundtrack erscheinen zwei Steuerelemente für die Current Playlist:

Mit startet man den Play vom ausgewählten Soundtrack.

Mit wird der ausgewählte Soundtrack aus der Current Playlist gelöscht.

Der ausgewählte Soundtrack kann auch mit einem Doppelklick auf den Soundtrack gestarte werden.

Unter der aktuellen Playlist sehen Sie alle Soundtracks, die per Doppelklick auf den

C Θ Soundtrack oder über in Albums / Artist / Genres / Playlist / File systems / Internet radio hinzugefügt wurden.

Die aktuelle Playlist können Sie speichern mit

(New Button). Nach Speichern Klick auf wird der gesamte Inhalt der Current Playlist unter dem angegebenen Namen im Menüpunkt Playlist erscheinen.



Save current playlist	×
Playfist name	
Sitve	

Durch das Anklicken von kann das Anzeigefenster mit dem Bild und Zusatzinformationen zum aktuellen Soundtrack eingeschalten oder ausgeschalten werden.

	Later Contractor			and the second se
+ - C D1923617821/cp-broadening	() 里	+ C (112.166.176.21/10 bertanlar/telang		(2)書
Landon channes - Mete & Cualiforniau - The Wand's Chinas Channes 4 6 •	0101	Ar - Thelograph (Deltrar - The World's Chilled Charter)	4 e *	04:39
6 tracks, total play time: 00-18-10	-	6 tracks, total play time: 00:18:10		
London Grammar	Yelo - The Expert Touch Year Status			
Control of the second s	Yelio - You Better Hide Feut. Heidt Happy Touch Yelio (Debas)	00.64:09		
The internet and internet yours an output of all the final section of the internet of the inte	Yelio - Stay Feat. Heldi Hispity Tauch Yalio (Datan)			
	Lindsey Stirling - Crystallize Lindsey Stirling		00.0419	
		Lindsey Stating - Shadows Unders Stating		00:03:44
Touch Tollo (Down)	00:021:06	- Ale - Destaurants (Coldress - The Markets Coldress Const	2019	
Yello - You Deter Hide Feet, Heldi Happy Touch Yello (Detuan)	00:04:09	A 14 - Lugardiantes formation - Lugardiante de compose cum		
Yello - Stay Feet, Heldi Happy Touch Yele (Lesun)	00-03-03			
Lindsey Stitling - Crystallize Lindsey Stitling	00:04:19			
Lindsey Stilling - Shedows Lindsey Stilling	00:03:44			
Current playfat +		Current praylist -		

Hinweis:

Diese Zusatzinformationen erscheinen nur bei vorhandener Internetverbindung!!!

Der DAP255 muss am Internet angeschlossen werden! Das funktioniert mit dem Internet Radio und allen anderen Soundquelle, die notwendige Informationen in ihren Datenformaten beinhalten. Alle originalgekaufte Soundtracks haben diese Zusatzinformationen und werden dann auch in diesem Fenster angezeigt. Bei manchen selbstgemachten Audio-Dateien, die durch Komprimierung von Originaldateien entstanden sind, gehen diese Zusatzinformationen verloren und aus diesem Grund wird manchmal diese Zusatzinformation nicht angezeigt.

Durch das Anklicken von

kann der gesamte Inhalt vom Current Playlist gelöscht werden.



4.1.8. Favoriten – favourites

Mit dem Button wird die Zugehörigkeit der aktuellen Soundtracks zu der Favoriten Playlist angezeigt. Durch das Anklicken kann der aktuelle Soundtrack zu der Favoriten Playlist zugewiesen werden. Der

Soundtrack der in der Favoriten Playlist steht, wird dann als **magezeigt**.

Beim Anklicken von wird der Soundtrack wiederum aus der Favoriten Playlist gelöscht und der Anzeiger wird sein Status auf andern.

Alle Soundtracks mit grüner Markierung sind unter der Playlist favourites zu sehen.



4.1.9. Wiedergabelisten / Playlists

In den Playlists befinden sich ausgewählten Favoriten und anderen User Playlist, die vom User erstellt wurden.

Die Funktionsweise aller Steuerelemente in der Playlists sind mit den Steuerelementen anderer Kategorien identisch.

O D40255 audie control . O D40250 audie control .	51					(1) - 	O 04925 sude control x O 04925 entire control x X 10055 COLO 1055	
← → C] 192.168.178.21/cgi-bir/aufit/index.cg						승물	← → C []: 192.168.178.21/cgl-bin/audit/index.cgl	학 #
Yana - Faling (Chillras - The Word's Chills 🔍 😽						10:35	Yuna - Falling (Chillrae - The World's Chilo. 🔍 🔹 💽	12:14
≌ User playlists							Chilltrax 3 tracks, total play time: 00:07:14	.0
Chillinax		0	S	1	۰	•	Yello - The Expert Touth Yelio (Debre)	0.02.55
Test-PlayIst							http://server1.chiltrax.com/9000/	
favounites							Lindsey Stirling - Crystallize Indsey Stirling O	•
Playists -		-	3	8.20			Playlists - u + + +	

DAP 255 111-255-00-001-01



Mit Hilfe des 🗾 Button kann man die
vorhandenen Playlists kopieren oder
umbenennen.

Rename/copy playlist	×
Create a copy	
Playlist name	
Save	

4.1.10. Internet Radio

Es sind mehr als 4000 Radiostationen im digitalen Audioplayer verfügbar, gruppiert nach Genres. Wie auch normale Soundtracks, können diese zu Wiedergabelisten hinzufügen werden.

Comparison of the second s	Accession and a second	Conference of the second s	Lacador Andreas
DeF23 auto control A O DeF23 auto control A	(A) =	O DAP255 such control C D 192 168 178 21 and brands units residenced	- (A/) =
Rhye - One of Those Summer Days (Feld	.21:51	Ten Madison - Sangis of Time (Cavillar - This Q. 0	.22/45
		Dives.	
70s Retro	75 stations	AZUR BLUES	
- '80s Flashback	180 stations	.n Aardvark Blues FM	
a '90s Hits	60 stations	p AddictedToRadio.com - Bar Rockin' Blues	
Adult Contemporary	320 stations	J7 AddictedToRadio.com - Blues Classics	
Alternative Rock	307 stations	A BLUES TRAIN	
Internet radio +		Internet radio •	
rzeichnis <i>User stations</i> .			
O D4225 maile centre * (O D4125 Auto materia *	Tara 1970 Se and Deal	O DATES ando control * O DATES ando control *	hemites and
	strik≣ Strik	← = Q) 19216817821/gr terytoutio/indexcgi Octobelling Octobelling Octobelling Octobelling	(가 목)
	0.0	User stations	0 + 0
User stations	t station	a Meine neue Station	* 0 0 0
70s Retro	75 stations	VAULTERS.	
v 180s Filashback	180 stations	YYNU	
'90s Hits	EO stations		
Adult Contemporary	320 stations		

Ausgabe des Dokuments (Technische & optische Änderungen vorbehalten)

13.06.2014



4.1.11 Mehr als ein DAP255 im Netz

Wenn mehrere DAP255 in einen Netz sich befinden, wird das Hauptmenu *Audio Player* mit zusätzlichen Funktionen für die **Master/Slave Steuerung** ergänzt.

Im Fenster des Players werde alle sichtbare DAP255 mit ihren Hostnamen angezeigt.



Mit der Aktivierung und Deaktivierung beim jeweiligen DAP255 werden diese Player in den Slave-Modus versetzt.

Im Slave-Modus wird die Current playlist vom Slave gelöscht.

Die Lautstärke beim Slave wird vom Master mit den Buttons der direkt beim Slave gesteuert. Die Slave Modus kann auch von der Slave-Seite deaktiviert werden, z.B. durch das Abspielen eigener Soundquellen, der Änderung der Master-Slave Zuordnung oder durch das Anklicken der Track-

Steuerung Buttons

Der Slave kann die gleichen Soundquellen wie der Master abspielen, wenn diese auch dem Slave bekannt sind. Das betrifft DNLA-Quellen, Internetradio und die FTP-Quellen. Bei den FTP-Quellen bitte die FTP-Konfigurationen entsprechend Punkt 4.3.3 beachten.

Um die Prozessorauslastung vom Master-Player (der für die anderen DAP255 Player, als FTP-Quelle benutzt wird) nicht zu überschreiten, empfehlen wir, **nicht mehr als 10 DAP255-Slaves** zu betreiben. Dieser Zahl ist abhängig von der Soundqualität und den gespeicherter Soundquellen. Sie bezieht sich auf die durchschnittliche Bitrate von 128 kbit/s. Im Falle sehr hoher Belastung des Masters bei der Verteilung von Soundquellen über den eigenen FTP-Server können die Verluste bei der Soundqualität auf der Master-Seite auftreten. Aus diesem Grund empfehlen wir, einen externen FTP-Server für diese Zwecke zu benutzen. DAP 255 111-255-00-001-01

Hinweis:

Da die Master-Slave-Konfiguration der DAP255 auf einem File-System basiert, ist es nicht möglich, den Sound von unterschiedlichen DAP255 zu synchronisieren!

Der Klang unterschiedlicher DAP255 (bei gleicher Soundquelle) wird immer zeitverzögert sein! Aus dem Grund ist die Master-Slave Funktion nur für unterschiedliche Soundzonen gedacht, die räumlich einander getrennt sind.

Ausnahme ist der Audiostream über AirPlay.

Die notwendigen Einstellungen sind im Punk 5. beschrieben.

Die Zeitverzögerungen bei AirPlay sind von der Netzauslastung und der Prozessorleistung von AirPlay-Server abhängig.

4.2. Quick Setup

Die Audio-Konfiguration ist in vier Hauptregisterkarten sortiert:

- **Quick setup** – Quick Konfiguration Airplay, DLNA, UPnP-Renderer

- **Audio – Einstellungen** für die Eingänge und max. Volume-Stärke

- Services - Einstellungen zu diversen Service

- Tools - Hilfswerkzeuge

4.2.1. Quick Setup

Im Quick-Setup Fenster ist eine schnelle Konfiguration möglich, mit Aktivieren oder Deaktivieren von Airplay, DLNA und UPnP-Renderer.

Werkseistellungen:

- Airplay und DLNA sind an.

- UPnP-Renderer ist aus

4.2.2. Audio Einstellungen

 • Analog volume control – Damit wird der Analog-Eingang für Volume Steuerung parametriert.
 Mögliche Werte: Off, 0-5V, 0-10V, 1-10V.
 Werkseistellung ist: aus

Button input 1...4 - Damit wird den digitalen Eingängen eine Funktion zugewiesen.

• *IR control* – Damit wird der IR-Eingang für die Steuerung von Apple Remote Control aktiviert. *Werkseistellung ist: aus*







Seite 19 von 38



 • Volume limit [maximum 170] – begrenzen auf z.B. 100, wenn Sie sicher nicht sind, welche Belastung Ihre Lautsprecher vertragen, so dass diese nicht beschädigt werden. In diesem Fall werden nur 59 % der maximalen Leistung des Players an den Ausgang gegeben.
 Werkseistellung ist: 170

4.2.3. Services

Player name – Name des Player. *Werkseistellung ist: dap255*

Airplay – Aktivieren der Airplay-Protokoll Unterstützung. *Werkseistellung ist: aus*

Airplay buffer size – Größe des Puffers in kB für Airplay. *Werkseistellung ist: 220*

DLNA mountpoint – um DLNA Mountpoint zu aktivieren, damit der Streaming-Player lokale Bibliothek mit den Songliste von DLNA-Servern erzeugen kann. Diese Funktion ist vorteilhaft, wenn Sie die Verwendung des integrierten Musik-Player planen oder MPD-basierte APP für die Musiksteuerung. **Werkseistellung ist: an**

DAP255 audio configuration Quick setup Audio Services Tools Player name dap255 21 V Airplay 220 Airplay buffer size DLNA mountpoint 2 UPnP Renderer KNX/IP control Auto-update 🖸 (each 10 minutes) MPD Password KNX/IP FTP mountpoints Advanced settings.

UPnP Renderer – Aktivieren Sie die UPnP-Renderer-Funktion, das ermöglicht die Songs direkt aus der UPnP-Renderer Anwendungen zu spielen. UPnP Renderer kann nur als Stand-Alone-Lösung verwendet werden. Es kann nicht zusammen mit KNX Steuerung oder MPD-Control-Anwendungen verwendet werden. UPnP Renderer ist möglicherweise nicht kompatibel mit allen Steuergeräten und Anwendungen. **Werkseistellung ist: aus**

KNX/IP control – Aktivieren Sie KNXnet/IP-Unterstützung für die Zuordnung von bestimmten Audio-Control-Funktionen zu KNX Gruppenadressen. Es sollte ein externer KNX-IP-Router verwendet, um Zugriff auf KNX TP zu haben.

Werkseistellung ist: aus

Auto-update – Aktivieren Auto-update für automatische Daten von lokalen Bibliotheken mit einem Zeitabstand von 10 Minuten. *Werkseistellung ist: aus*

MPD Password – MPD-Protocol Zugangs Password. *Werkseistellung ist: kein Password*

Produkthandbuch	DAP 255
Passend zu	111-255-00-00

WHD

Advanced settings - Schnellzugriff zum KNX/IP Mapping und zur FTP Server-Liste.

1-01

Hinweis:

Es wird empfohlen nach Änderungen einen Restart der Client-Anwendungen durchzuführen.

4.2.4. Werkzeuge – Tools

Reboot player – Reboot des Players.

Stop AirPlay – Stopp Airplay Service.



Nach dem AirPlay gestoppt wurde wird die Verbindung zum AirPlay Server getrennt. Nach wenigen Sekunden wird der AirPlay Service in dem DAP255 wieder hochgefahren, damit die neue AirPlay Verbindung aufgebaut werden kann.

4.3. Netzwerk Konfiguration Netzwerk und KNX spezifische Konfiguration

4.3.1. System Konfiguration

System ⇒ *Hostname* – Name des Players, alle andere Netzwerkgeräte sehen das Gerät unter diesen Namen.



System ⇒ *Install package* – Hier können bei Bedarf neue Pakete für neue Funktionen installiert werden.



DAP 255 111-255-00-001-01

WHD

System ⇒ *Admin password* – Passwort für Login in Systembereich. Password bei der Auslieferung ist: **admin**



System ⇒ *Upgrade Firmware* – Upgrade der gesamten System-Firmware.



System ⇒ *Backup configuration* – Hier können alle Einstellungen vom DAP255 gespeichert werden.



System ⇒ Restore configuration – Hier können die gespeicherten Einstellungen wiederherstellt werden.

System ⇒ *Reboot* – Startet des Systems erneut.

4.3.2. Netzwerk Konfiguration

O DAP255 system configural × O DAP255 audio control

Network ⇒ *Interface* – Interface und IP Management. Konfiguration von statischer IP, DHCP oder PPPoE. Standardmäßig wird das System als DHCP-Client konfiguriert.

×



 C DAP235 system configure ×
 C D
 192.168.178.21/c Network S







Produkthandbuch
Passend zu

DAP 255 111-255-00-001-01

Network ⇒ *Routes* – dynamisches/statisches Route Management. Für den Fall, dass erweitertes Routing erforderlich ist, können statische Routen hinzugefügt werden.

stam Natwork	Saniras Sta	Hus Haln	ysymdexcegi			345 Start oa
Sem nector	Jerrices dia	ius nep				<u>, Jusic De</u>
	Routes				- ×	
	Interface	Destination	Gateway	Network mask	Flags	
	eth0	default	fritz.box	0,0,0,0	UG	
	eth0	192.168.178.0	*	255.255.255.0	U_	
	eth0	224.0.0.0	×	224.0.0.0	U.	
					4	

Network ⇒ *ARP table* – Address Resolution Protocol Tabelle für weitere Hosts die mit dem Digitaler Audioplayer verknüpft sind.

ARP table	E .			- ×	
Interface	IP address	Mask	MAC address	Flags	
ethO	192, 168, 178, 34	*	24tabt81(72te1)5c	0x2	
eth0	192, 168, 178, 20	*	00:25:d3:cd:64:c8	0x2	
etho	192, 168, 178, 25		00:1b:c5:00:1d:4d	0x2	
etho	192, 168, 178, 24	1 0	00:15:99:eb:9b:90	0x2	
eth0	192, 168, 178, 104	*	00:00:00:00:00	0x0	
eth0	192, 168, 178, 1		08:96:d7:5f:ea:ce	0x2	

VHD

4.3.3. FTP Server, DLNA Konfiguration

Network ⇒ FTP servers / DLNA – DLNA/UPnP/FTP Server Einstellungen

em Network Services St	atus Heb						Start
Diterfaces Routes APD table							
. FTP servers / DLNA	TTP servers / DLBA-						
KIX connection	- Hust / IF address	- Unimaine	- Local desctory				
KIXX audio controli	Inc. Maria	(inclusion)	and the second s	0	0		
	1273.0.3	the:	21122		0		
	152 100 111 21	14	040255_25		0		
		FTP server					
		Host / IP address	192.168.178.25			11	
		Uterrunte	Pp :				
	Armer O	Fassword	102w3e4r				
		Local directory	140255_25				
		D Leave Usemana	e and password blank for an	enymous a	CORPA		
		4	6	OK.	Cancel		
				_			

Einstellungen:

- Server FTP Server IP Adresse
- **Username** Nutzername
- **Password** Passwort
- *Local directory* Lokales Verzeichnis oder Ordnername

Es besteht die Möglichkeit, den internen Speicher des DAP255 der als FTP Verbindung dient, zu erweitern. Das ist wichtig für die Master/Slave Funktion und schafft die Möglichkeit, die im DAP255 lokal gespeicherte Soundquellen an andere DAP255 Player zu verteilen.

Hinweis:

Wichtig ist, dass man bei lokalem FTP anstatt der externen IP-Adresse, über die der DAP255 angesprochen wird, die **IP-Adresse 127.0.0.**1 nehmen muss!

Bei den anderen DAP255 muss aber die externe IP-Adresse des DAP255 genommen werden!

Für das lokale Verzeichnis solcher FTP-Verbindungen, mit dem Zugriff auf DAP255 interne Speicher, müssen alle DAP255-Player identische Name haben. Das ist sehr wichtig für die Master/Slave Funktion.

Produkthandbuch	DAP 255
Passend zu	111-255-00-001-01



Beispiel:

FTP server		*	FTP server	
Host / IP address	127.0.0.1	7	Host / IP address	192. 168. 178. 21
Username	ftp		Username	ftp
Password	lq2w3e4r		Password	1q2w3e4r
Local directory	25521		Local directory	25521
Tables conserved	and password blank for anonymous access	6	Leave username	e and password blank for anonymous access
Ceave username				
Ceave Osername	Cox Cox	lance		OK

Mit Klick bei Settings Button 🥮 , hierbei ist die Möglichkeit den DLNA-Server auf Auto-Suche zu schalten Disabled/Enabled.

sten Network	Services Status	Нар					Saita
	FTP servers /	DUNA				- *	
	- Host / IP ads	dress - Os	emame	Local directory	K L L		
	192. (M. 178.25	DLNA settings	ele.	example.	×	0	
		DLNA mountpoint	Enabled Disabled Enabled		• 81		
	Actors: O				Cancel	2	

4.3.4. KNX spezifische Einstellungen

Mode [EIBnet/IP Routing; EIBnet IP Tunneling; EIBnet IP Tunneling(NAT mode)] – KNX

Verbindungs Mode. Digitaler Audioplayer hat den ElBnet/IP Routing Mode voreingestellt.

Parameter –KNX entsprechende Schnittstelle mit BS des System (Frei lassen für Standard Einstellung)

KNX address – KNX physikalische Adresse des Gerätes

KNX connection	×	
Mode	EIBnet/IP Routing	
Parameter		
KNX address	15,15,255	
KNIK IP features	(V)	
Multicest IP	224.0.23.12	
Multicest interface	etho	
Maximum telegrams in queue	100	

Ausgabe des Dokuments (Technische & optische Änderungen vorbehalten)

OK Cancel

KNX IP features - KNX IP Funktion aktivieren

*Multicast interfac*e – Multicast-Schnittstelle verwenden, beim Senden von KNX Telegramme an andere KNX-Netzwerke über TCP/IP

Multicast IP – Multicast IP Address2

Maximum telegrams in queue – Anzahl der maximalen Telegramme in der Warteschlange

4.3.5. Zuordnung zu den KNX Gruppenadressen

Network ⇒ KNX Audio Control- Zuordnung zu KNX

Hinweis:

Sie müssen externe KNX IP Router verwenden, um Zugriff auf den KNX TP1. Als Streaming-Player wird nur KNXnet/IP unterstützt (TP wird aufgrund Klangqualität Verwerfungen nicht verwendet).

Zentrale Funktionen Zuordnung

Geben Sie einfach die KNX Gruppenadressen ein, diese wird gespeichert als aktueller Wert der Funktion des Players *Play/Pause, Next track, Previous track, Track name, Random on/off, Repeat on/off, Volume, Next playlist, Previous playlist, Playlist name.*

KNX address - KNX physikalische Adresse

Daten Typ: *Play/pause* – 1-bit [In/Out] *Next track* – 1-bit [In] *Previous track* – 1-bit [In] *Track name* – 14-byte string [Out] *Random on/off* – 1-bit [In/Out] *Repeat on/off* – 1-bit [In/Out] *Volume* – 1-byte scale 0..100% [In/Out] *Next playlist* – 1-bit [In] *Previous playlist* – 1-bit [In] *Playlist name* – 14-byte string [Out]

KNX audio	o control		×
General	Play specific track 1	Play specific track 2	
KNX address	15, 15, 255		
Play/pause	1/1/7		
Next brack	1/1/8		
Previous trac	k 1/1/9		
Track name			
Random on/c	off		
Repeat on/o	ff 📋		
Volume	1/1/10		
Nextplaylist			
Previous play	dist		
Playlist name	0		



Zuordnung spezifischer Tracks oder Radio Streams zu KNX Gruppenadressen

Sie haben die Möglichkeit bestimmte Tracks von Musikquellen oder spezielle Internet-Radio zu KNX-Gruppenadressen zuzuweisen, diese befinden sich in einer speziellen Registerkarte.

C)	A	Ρ	2	5	5		

KNX audio	o control		×
General	Play sp	ecific track	
Track 1 grou	p address	1/1/1	
Track 1 path		usb1/2009 -Touch Yello/01 - The I	Expert.flac
Track 2 grou	p address	1/1/2	
Track 2 path	Ř.	http://u16b.di.fm:80/di_progress	ivepsy
Track 3 grou	p address	1/1/3	
Track 3 path	ξI.	http://u17.di.fm:80/di_harddance	
Track 4 grou	p address	1/1/4	
Track 4 path	i.	http://scfire-mtc-aa01.stream.ao	l.com:80/stream/10:
Track 5 grou	p address		
Track 5 path	i C		
Track 6 grou	p address		
Track 6 path			

OK Cancel	
-----------	--

- Nutzen **direct stream link** in Form von Internet/IP Adressen

- Zugang und Zuweisung des internen Speichers in Form von local/folder1 oder local/folder1/song.mp3

- Zugang und Zuweisung **USB angeschlossene Speichermedien** in Form von **usb1/folder1** oder **usb1/folder1/song.mp3**

4.3.6. Master-Slave Konfiguration (Multiroom)

WHD

DAP 255 111-255-00-001-01

Produkthandbuch Passend zu

· -> G [] 192	.168.178.21/cgi-bin/flasi	nsys/index.cgi			23
stem Network Se	arvices Status Help			Ap	ply changes Start of
	Audio master			- ×	
	Slave name	- 1P address			(Q) :
	192.169.178.104	192, 158, 178, 104	0	0	
	Zweite DAP	192, 198, 178, 25			
	Audio slave			×	
	Slave name	Zweite DAP			
	IP address	192, 168, 178, 25			
	Password (option	na)			
	Actional Delay (milisecon	da) 1		13	
			K Cancel)	

Network ⇒ *Audio master* – hinzufügen eines Slave-Players zum Master-Player. Slave-Player wird dasselbe spielen/ tun was auf Master-Gerät läuft.

- *Slave name* Name des Slave-Gerätes
- IP address IP Adresse des Slave-Gerätes
- Password (optional) Login Passwort zum Zugang auf das Slave-Gerät
- Delay (milliseconds) Verzögerung des Streams

Jederzeit ist es möglich, den Slave-Player zu aktivieren/deaktivieren mit dem Rund-Button. Da der Master-Slave im DAP255 auf Filesystem basiert ist, ist es unmöglich, den Sound von unterschiedlichen DAP255 zu synchronisieren!

Der Klang von den unterschiedlichen DAP255 von der gleichen Soundquelle wird immer zeitverzögert sein!

Aus dem Grund ist die Master-Slave Funktion nur für unterschiedliche Soundzonen gedacht, die einander getrennt sind.

Ausnahme ist der Audiostream über AirPlay. Die notwendigen Einstellungen sind im Punk 5. beschrieben.

Die Zeitverzögerungen bei AirPlay sind von der Netzauslastung und der Prozessorleistung von AirPlay-Server abhängig.

4.3.7. Lokaler FTP Server



×

Services ⇒ *Local FTP server* – Aktivieren oder Deaktivieren des lokalen FTP-Servers welcher das Upload von Medien auf die interne Speicherkarte per FTP-Client-Programm ermöglicht.

Local FTP se	rver	×
Server status	Enabled	
Username	ftp	
Password	ftp1	

Leave password to blank to keep it unchanged

OK	Cancel

4.3.8. System Monitoring

Service ⇒ System monitoring – der System-Monitoring-Dienst ermöglicht es, sowohl Hardware als auch Software Prozesse zu überwachen.

System monitoring

set daemon 15	
check system amatilinea	
if memory usage > 80% then exec "/bin/sh -c 'echo 3 > /proc/sys/vm/drop_caches"	
#mod	
they process mod with pidfile (ver/wn/mod pid	
start program p "lot d pone frei na man pone	
star program – "let hilt d'impostat	
sup program - yeu/micrompu sup	
The bits cards within to cycles therefore (Join/rebot)	
# ntp server	
check process untipo with pionie /var/run/unttpo_nttpo.pio	
start program = /etc/init.d/nttpd restart	
stop program = /etc/init.d/httpd stop	
if failed port 80 with timeout 15 seconds then restart	
	OK Cancel

4.3.9. System, Netzwerk Status

Produkthandbuch
Passend zu

Status => System status - Allgemeine System Parameter, Speicherverwendung, Partitionierung

OAP255 system configuration	x O DAP255 audio con	trol ×	
← → C 🗋 192.168.3	178.21/cgi-bin/flashs	sys/index.cgi	\$3 ≡
System Network Services	Status Help		Start pade
	System status		- ×
	General Memor	y usage Partitions	
	Parameter	Value	
	CPU model	ARM926EJ-Sirev 5 (v5l)	
	CPU BogoMips	226.09	
	Linux kernel version	3.10.33	
	System uptime	0d 10h 12m	
	Load averages	0.510.470.49	
	1000		Version: 20140204
			Load averages: 0.51 0.47 0.49

Status ⇒ *Network status* – Netzwerk Status, Bandbreiten Diagramm, TX/RX bytes

Network sta	atus						- ×
- Name	Mac address	- IP address	• Pitu	- TX Bytes	· RX Bytes	• Errors	
eth0	00:16:05:00:10:4E	192, 168, 178, 21	1500	44 MB	450 MB	0/12	
	Network usag	e for interface e	th0			- ×	
	MMM	IMMM			10	0 Kbps	
		harm					

Status ⇔ Network utilities – Ping, Traceroute Netzwerk Utilities

DAP 255 111-255-00-001-01

Produkthandbuch Passend zu



5. Musik von Apple Geräten über AirPlay Protokoll streamen

Auf Ihrem Apple-Gerät oder auf PC über iTunes klicken Sie bei der Musikwiedergabe auf Airplay-Symbol und wählen Sie den Namen des Digitaler Audioplayer dessen Song/Radio Sie spielen möchten. Der Song oder Internet-Radio wird direkt von Ihrem iPhone/iPad/iPod oder PC übertragen.

	→ <u>-</u>		Chilltrax e us at Facebook co	w/Chiltras			(Q	Mediathek	
Datei Bearbeiten Anzeig	Einzelne *								
🞵 Musik 🗧	Mein Computer	n	Genres W	/iedergabelisten	Internet	Match	🔲 iPhon	e 🔺 🗄	Tunes Store
Stream	-	1							
0+0 champetas	di dapi255								3
0+0 Chartbreaker 0+0 ChartMixFM	🔊 dap255	1							
0+9 Chart-Tipps	Die Charts von morgen i	und das Beste aus d							
0+9 Chic Radio - P	rogramme Chic Radio Dancefloor, I	e meilleur du son D.,							
4+9 Chicago House	e FM Streaming house music .	24/7							
0+0 Chicago Urban	House on Chicago Urban House R	adio is dedicated to							
0+0 chillectro	Chillectro presents the b	est of Lounge, Hou							
0+9 chillectro danc	e Dance & house music fo	r your next Party or							
0+9 Chillout Beats	Live365 - Epic Chillout -	flavored with down							
0+0 Chillout Ibiza F	M Laid back chill. The suns	et mix www.chillou							
0+9 ChilloutNation	A lounge, downtempo, o	hillout online radio							
40 040 Collinso	The Word's ChilloutOne	nnel							
4+9 Circuit Pride Ra	idio (1.FM Top gay hits and anther	ns from dance floor							
0+9 City Dance Rad	io The best Dance, House,	Disco and Techno a							
0+0 cliqhop idm fro	om SomaFM Blips'n'beeps backed mo	sstly w/beats. Intelli							
0+0 Clouds Can Spe	eak Immensive patterns of de	eep and dubby tech							
(+) Club & Dance	CLUB & DANCE: Fresh H	louse And Dance M							
0+9 Club Gay - Rain	nbow Webr A best club gay. Only cli	ubbing: electro & d							
0+0 Club One Radio	o (I.PM TM) The biggest club anther	ns from Europe and							
			1220 Stream	16					

DAP 255 111-255-00-001-01

WHD

Um einen Stream für mehrere DAP255 gleichzeitig über AirPlay zu starten, mussman bem AirPlay Server von Einzeln auf Mehrere ändern.



6. MPaD Applikation Verwendungshinweise (iPad)

Sie können Drittanbieter APPs nutzen parallel integrierten Player des Digitaler Audioplayer-MPD oder UPnP basierend. MPaD ist eine MPD- Protokoll basierende APP.

6.1. Einstellungen

- Der Digitale Audioplayer hat eine Lokale Cache-Bibliothek mit Verweis auf alle Musikdateien der verfügbaren Musikquellen, welche hinzugefügt wurden (DLNA/UPnP / / FTP/USB/Internet-Radio). Zum Aktualisieren der Bibliothek drücken Sie auf den **Update-Database** Button.

- Ein Update vom lokalen Cache ist die Kopie der lokalen Gerätedatenbank der Musik-Bibliothek-Datei des Digitaler Audioplayers. Zum Beschleunigen der Kommunikation überlasten Sie nicht das Netzwerk mit regelmäßigen Abfragen.

iPad 🗇	12:17	69% E D
		۹ ن م
	Settings	Gancel
		-A
	About MPaD >	
	Help	8
	Connection	. R .
	MPD Server win7 >	
	Status: Connected	N
	Refresh local cache	
Nothing Playing	Update database	
	Outputs	
	Speakers 🗸	B.
	Data	5
	Artist Only with full album(s) >	
-	Artist Capitalization Off >	т
0:00 😳	Genre Genre	Browse Playlist last.fm Info

6.2. Verbindungen



Wählen Sie erst eine Musikquelle zur Steuerung dann wählen Sie den Player, auf dem sich der zu spielende Song befindet.

	Settinge Connection	East .	-	
			Album	Arital
	Manual Connection Setup	- 2		
-	Enter connection data manually of reprint server that has made tool wa Bargoe	r pisk a indwry		
	dap255	۲		
	dap255	0		

Players	1000
dap255 dap255	Artist

6.3. Wiedergabelisten

Wenn mehr als ein Controller-Gerät verwendet wird, werden die Wiedergabelisten auf allen Geräte angezeigt.

iPad 🗢		12:20	63 % 🔳 🤇
	စေန န စ	4	
08. Hipster's Delay	Save Current	Playlist	Edit
Planet Dada Yelio	test		
Nervous Vello	test2		
Don Turbulento Yelio	testrss		
Soul On Ice Yello			
Junior B Yello			
Tiger Dust Yello			
Distant Solution Yello			
2003 - The Eye	di		
0:00	0:00 Artist Albu	m Song Genre Browne Playlist last.htm	Into

6.4. Sortieren nach Künstlern / Album / Genre

DAP 255

Produkthandbuch Passend zu

111-255-00-001-01

'ad ≑	12:22	49%
08. Hipster's Delay	Q Sweeth Canad	Albums
Planet Dada Vello	۸.	XELLO
Nervous Yeño	100000000	
Don Turbulento	Аквариум	1
Soul On Ice	Bob Acri	Pocket Universe
Junior B	E	
Tiger Dust	Edward Artemiev	-/ 🛍
Distant Solution	LessLoss	
Time Palace	M	The Eye
Indigo Bay Yalio	Minnesota Orchestra	Yana
Unreal	Mr. Scrun	
Bougainville	Richard Stoltzman	
Star Breath Yelio	V #	
Planet Dada [Flamboyant] Yelp	Y	
vin De Epr	Yello	
ארע 📲		
yello the eye	*	
	× .	
	194 Artist Album Song Gener Esperar F	taylar baths bria





WHD

Pad 🗢	12		6345 E
08. Hipster's Delay	(Rease	2003 - The Eye	itune
Planet Dada Yello	Play all from	n this directory	
Nervous Valio	Directories/F	Tios. ra Delav	
Vello	(nult) - 2003	- The Eye	
Soul On Ice Yello	Tate - The I	Eyel	
Junior B Vello	Tota - The I	Eye	
Tiger Dust Villo	Talls - The I	Eye	
Distant Solution Velto	Veilo - The I	Eye	
Time Palace Vello	Tiper Dust	Eya E	
Indigo Bay Vello	Tolio - The I	Eye Sution	
Unreal Yelio	Time Pala	Eya	
Bougainville Yello	Teito - The I	Eye Z	
Star Breath Vello	Voto - The 3	Eye	
Planet Dada [Flamboyant] Yelio	Bougainv	Ege	
Yels The Eyr	Star Breat	Eye M	
11/1	Planet Da	tys de (Flambovant)	
// 🏫	win-The I	C/H	
vello the eve	A.		
	1		
1:06 😋 4:1	51 Artist Albure	Song Dame Browse Playlat	laut.fm Veta

6.5. Internet Radio







7. MPoD Applikation Anwendungshinweise (iPod, iPhone)

In ähnlicher Weise, wie bei MPaD, erfolgt die Konfiguration und das Management bei MPoD mit iPod oder iPhone.



DAP 255 111-255-00-001-01

WHD



















WHD



8. Entsorgung



Wir nehmen am INTERSEROH-Verbund teil.

Die Gerätekomponenten können zur Entsorgung der Kunststoff- und Metallwiederverwertung sowie dem Recycling von Elektronikteilen zugeführt werden.

9. Konformitätserklärung mit den Produktnormen CE-Konformität



Dieses WHD-Produkt erfüllt die CE-Kennzeichnungskriterien. Die Konformitätserklärung kann beim Hersteller angefordert werden.

10. Name und Adresse des Herstellers

WHD - Wilhelm Huber+Söhne GmbH+Co.KG Bismarckstr. 19 78652 Deißlingen Tel. Zentrale 0 74 20 / 8 89-0 Fax Zentrale 0 74 20 / 8 89-51 E-Mail: <u>info@whd.de</u> Homepage: <u>www.whd.de</u>

Technischer Support Tel. 0 74 20 / 8 89-800 Fax 0 74 20 / 8 89-700 E-Mail: <u>support@whd.de</u>